

LBRIS

We know
books

Ioana Podina

Adara și Statuia Misterioasă

Neos Publishing House
Cluj-Napoca, 2022

Era o zi călduroasă de vară - o sâmbătă, mai exact. Adara își căuta de zor țestoasa pierdută, în timp ce se gândea ce farse să-i mai facă fratelui ei mai mare.

Vedeți voi, povestea noastră începe undeva demult, cu sute de ani în urmă, în Atena. Nu știu câți dintre voi ați vizitat recent Grecia, dar cu siguranță, pe atunci, lucrurile arătau foarte diferit față de lumea noastră.

Copiii de atunci nu auziseră de astronauți sau roboți. Nici măcar de pirați sau cavaleri. Nu știu de jocuri pe calculator sau de televizor. Iar dacă le-ai fi oferit vată pe băț sau ciocolată, cred că s-ar fi uitat foarte ciudat la tine. Sigur s-ar fi gândit de două ori înainte de a mânca.

În urmă cu sute de ani, copiii nu aveau poveștile noastre, dar aceasta nu înseamnă că le lipsea aventura! Chiar deloc! Aveau eroii lor și jocurile lor năstrușnice.

Copiii erau... ca și copiii din zilele noastre - curioși, plini de energie și dornici de explorare.

Așa se explică de ce Adara, eroina noastră, se trezea mult prea des în fel și fel de situații. Și de multe ori, numele ei răsună prin toată casa - când într-o parte, când în alta - ca un ecou cu care greu țineai pasul.



„Adaraaaaaaaaaaaaaaaaa! Nu ascundem furnici în
patul musafirilor!”

sau

„Adaraaaaaaaaa! Nuuu! Nu spălăm câinele în
butoiul de vin al familiei!” sau câte și mai câte!

